

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine
www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**100^a STAGIONE DI CONCERTI
2021-2022**

***GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI***

Apertura della 100^a Stagione

RAMIN BAHRAMI
pianoforte

Mercoledì 10 novembre 2021

Teatro Palamostre ore 19.22

Udine

“Ramin Bahrami scompono la musica di Bach e la ricompono in modi che risentono di un modello, Glenn Gould, senza veramente assomigliare al modello. Io gli ho insegnato a sopportare il morso, ma non l’ho domato; e spero che continui ad essere com’è” Piero Rattalino

Ramin Bahrami è considerato uno tra i più interessanti interpreti bachiani viventi a livello internazionale. Dopo l’esecuzione dei Concerti di J.S. Bach a Lipsia nel 2009 con la Gewandhausorchester diretta da Riccardo Chailly, la critica tedesca lo considererà: “un mago del suono, un poeta della tastiera... artista straordinario che ha il coraggio di affrontare Bach su una via veramente personale...” (leipziger volkszeitung). Il pianista iraniano Bahrami si è esibito in importanti festival pianistici tra cui “La Roque d’Anthéron”, Festival di Uzès, il Festival “Piano aux Jacobins” di Toulouse, il Tallin Baroque Music Festival in Estonia e il Beijing Piano Festival in Cina. Nel febbraio 2010 ha debuttato con successo a Parigi con le Variazioni Goldberg, e nel maggio 2010 ha ottenuto il grande successo con Riccardo Chailly alla Gewandhaus di Lipsia. Si è poi esibito in prestigiose sedi italiane, come il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro La Fenice di Venezia, l’Accademia di Santa Cecilia a Roma, dove è apparso nella prestigiosa rassegna “solo piano” accanto a Maurizio Pollini, Grigory Sokolov, Daniel Barenboim, Jean-Yves Thibaudet e Evgeny Kissin e dove, nel marzo 2008, è stato invitato a partecipare alla “Maratona Bach” accanto al violoncellista Mario Brunello. È del giugno 2008 la sua apparizione al Wigmore Hall di Londra, con una grande accoglienza del pubblico, e della primavera 2009 la presentazione dell’Arte della Fuga al Festival Pianistico Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli” di Brescia e Bergamo, di cui è stato protagonista insieme ad altri nomi celebri del pianoforte quali Andrés Schiff, Lang Lang, Angela Hewitt, Grigory Sokolov, Alexander Lonquich.

Nato a Teheran, dopo la rivoluzione politica del suo Paese trova rifugio in Italia, dove può studiare il pianoforte e diplomarsi con Piero Rattalino al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Approfondisce gli studi all’Accademia Pianistica “Incontri col Maestro” di Imola e con Wolfgang Blöser alla Hochschule für Musik di Stoccarda. Si perfeziona con Alexis Weissenberg, Charles Rosen, Andrés Schiff, Robert Levin e in particolare con Rosalyn Tureck, l’artista che più di altri ha contribuito a far

conoscere la modernità dell’opera pianistica di Bach attraverso i suoi studi e le sue esecuzioni. Ramin Bahrami incide esclusivamente per Decca-Universal. Nel 2009 DECCA pubblicava la prima registrazione su strumento moderno delle Sonate bachiane, ricevendo ancora una volta una calorosa accoglienza e grandi apprezzamenti da parte di critica e pubblico.

PROGRAMMA 'Concerto per la rinascita'

Johann Sebastian Bach	Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto Bwv 992
Wolfgang Amadeus Mozart	Fantasia in re minore Kv 397
Franz Schubert	Impromptu n. 4 in fa minore op. Postuma 142
Frederick Chopin	Scherzo n. 1 op. 20 in si minore
Georg Friedrich Händel	Suite in si bemolle maggiore Hwv 434 <i>Preludio (Arpeggio)</i> <i>Sonata</i> <i>Aria con Variazioni</i>
Johannes Brahms	Variazioni e Fuga su un tema di Händel

Prossimi concerti

Mercoledì 24 novembre 2021	Jess Trio Wien violino, violoncello, pianoforte
Teatro Palamostre ore 19.22	<i>Musiche di Schubert, Mendelssohn, Beethoven</i>
Mercoledì 1 dicembre 2021	Quartetto Pražák / Quartetto Villa Musica Mainz otetto d’archi
Teatro Palamostre ore 19.22	Lucija Kovačević, flauto <i>Musiche di Mozart, Mendelssohn, Suk, Ginastera</i>
Mercoledì 12 gennaio 2022	Eduardo Delgado pianoforte (CELEBRAZIONE dei 100 anni AdM)
Teatro Palamostre ore 19.22	<i>Musiche di Bach, Mendelssohn, Franck, Piazzolla, Bragato</i>