

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICCOLÒ COPERNICO"



Via Planis, 25 – 33100 Udine  
Tel: +39 0432 504190  
CF: 80015230305

Web: [www.liceocopernico.edu.it](http://www.liceocopernico.edu.it)  
PEC: [udps05000p@pec.istruzione.it](mailto:udps05000p@pec.istruzione.it)  
Email: [udps05000p@istruzione.it](mailto:udps05000p@istruzione.it)



## DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico  
2021/2022



**PROGETTI PTOF**  
**TRIENNIO 2019/22**  
(Integrazione Piano a.s. 2021/22)

**OFFERTA FORMATIVA INTEGRATA**

PREMESSA GENERALE AI PROGETTI FORMATIVI

| <p>QUADRO DELLE COMPETENZE COINVOLTE NEI PROGETTI<br/>(IN COERENZA CON IL CURRICOLO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)</p> |   |  |
|--|---|--|
| Competenze per Asse  | ASSE DEI LINGUAGGI                        | <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>-Utilizzare e produrre testi multimediali</p>   |
| Competenze Chiave Di Cittadinanza  | Costruzione del se'                       | <p>1 - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili (comunicazione nella madrelingua – imparare a imparare)</p>  |
|  |   | <p>2 – Progettare: elaborare e realizzare progetti definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti (comunicazione nella madrelingua – competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia competenza digitale spirito di iniziativa e imprenditorialità)</p>                                      |
|  | Relazione con gli altri                   | <p>3 – Comunicare nella propria lingua, con linguaggi specifico-tecnici propri della disciplina, in lingua straniera... (comunicazione nella madrelingua – comunicazione nelle lingue straniere competenza digitale)</p>   |
|  |   | <p>4 - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive (comunicazione nella madrelingua – comunicazione nelle lingue straniere competenze sociali e civiche)</p>   |
|  |   | <p>5 - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale (comunicazione nella madrelingua – competenze sociali e civiche spirito di iniziativa e imprenditorialità consapevolezza ed espressione culturale)</p>  |
|  | Rapporto con la realtà naturale e sociale | <p>6 – Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni (comunicazione nella madrelingua – competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia imparare a imparare)</p> |
|  |   | <p>7 – individuare collegamenti e relazioni (comunicazione nella madrelingua – imparare a imparare)</p>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Competenze Chiave Europee 2018 | 8 – acquisire e interpretare l'informazione (comunicazione nella madrelingua – imparare a imparare consapevolezza ed espressione culturale) |
|                                | 1. Competenza alfabetica funzionale   |
|                                | 2. competenza linguistica   |
|                                | 3. competenza matematica e competenza in scienze della terra e ingegneria   |
|                                | 4. competenza digitale  |
|                                | 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare   |
|                                | 6. competenza in materia di cittadinanza  |
|                                | 7. competenza imprenditoriale   |
|                                | 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale   |

### 3. Coerenza delle attività con RAV e Piano di Miglioramento dell'Istituto:

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| a. Priorità: quali?              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento delle competenze chiave europee attraverso competenze, anche trasversali, al fine di rendere organico il lavoro progettuale del curricolo.</li> <li>- Collaborare all'interno della realtà sociale con altre istituzioni educative</li> <li>- Favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini e potenzialità</li> <li>- Offrire agli studenti gli strumenti e le conoscenze per operare una scelta consapevole</li> </ul> |
| b. Traguardi: quali?             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserire in maniera consapevole lo studente nel tessuto culturale europeo</li> <li>- attuare forme di didattica attiva, in particolare il lavoro di gruppo., modalità di apprendimento/insegnamento non convenzionali</li> </ul>   |
| c. Obiettivi di processo: quali? | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e conoscere da prospettive differenti la realtà e la società</li> <li>- Promuovere una maggiore consapevolezza del processo di apprendimento</li> <li>- Proseguire nella costruzione di un curriculum verticale d'Istituto</li> </ul>   |

### VALUTAZIONE IMPATTO FORMATIVO

La valutazione sarà organizzata in relazione all'insieme dei progetti afferenti al piano generale del dipartimento e sarà a cura del dipartimento stesso a seguito di presentazione di opportuni report da parte dei singoli referenti di progetto.

Si dovrà tener conto nella valutazione dell'efficacia e dei risultati ottenuti in termini disciplinari, ma anche dell'impatto organizzativo complessivo in termini di sostenibilità dello stesso progetto, tenendo conto dei carichi di lavoro, dei risultati complessivi ottenuti, del numero di studenti interessati, dell'organizzazione delle azioni stesse con finalità di equilibrio ed armonizzazione tra curricolare/progettuale.

# PROGETTI FORMATIVI - QUADRO GENERALE

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2020-2021

| PROGETTI DEL DIPARTIMENTO |  | PROGETTI IN CONDIVISIONE CON ALTRI DIPARTIMENTI/ENTI ESTERNI | PROGETTI DI AGGIORNAMENTO |
|---------------------------|--|--|---------------------------|
| AREA                      | Denominazione dei singoli progetti   | Responsabile/Docente referente                               |                           |
|                           | “La città” in collaborazione con l’Ordine degli Architetti della Provincia di Udine.         | M. De Fontis   |                           |
|                           | Linguaggi digitali. (Uso di programmi di grafica digitale: Indesign, Autocad, Rhinoceros...) | M. Andaloro, R. Militello                                    |                           |
|                           | Giornate del FAI di primavera 2021-2023  | R. Militello, E. Olivo                                       |                           |
|                           | Stage negli studi di architetti ed ingegneri (PCTO)  | M. Andaloro, M. De Fontis                                    |                           |
|                           | Corsi linguaggi digitali del DSL/UNIUD (PCTO)  | M. Andaloro  |                           |
|                           | Proposte culturali del territorio. La forma dell’infinito *                                  | M. De Fontis   |                           |
|                           | Visite d'istruzione  | Docenti del Dipartimento                                     |                           |
|                           | VIAGGIO D’ISTRUZIONE “SULLE ORME DELLA LEGALITÀ: IN SICILIA CON ADDIOPIZZO”                  | S. Del Pin   |                           |
|                           | VIAGGIO D’ISTRUZIONE IN GRECIA “ALLE RADICI DELL’HUMANITAS”                                  | C. Drusin  |                           |

Predisposto dal dipartimento di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE in data 30/11/2021

\* Progetti inseriti dall’a.s. 2021/2022

Approvato in Collegio dei Docenti nella seduta del 8 novembre 2021