Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale / **U**niversità degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / **C**lub Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / **F**ondazione Filippo Renati

Con il sostegno di

Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'

Amici della Musica di Udine *www.amicimusica.ud.it*
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA *Udine*

99ª STAGIONE DI CONCERTI
2020-2021

GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI

ORCHESTRA ACCADEMIA NAONIS
ENSELMBLE DONATELLO
Giorgio Tortora direttore
DARYA LIST violino
LUISA SELLO flauto

Giovedi' 1 luglio 2021
Teatro Nuovo Giovanni da Udine
ore 19.00
Udine

DARYA LIST Iniziati gli studi del violino all'eta' di 4 anni, viene ammessa nel 2012 all'Universita' di Graz come la studentessa piu' giovane dell'Accademia. Attualmente studia a Vienna con Elisabeth Kropfitsch. Primo premio a Concorsi internazionale (Repubblica Ceca, Belgio, Romania, Croazia e USA) fa la sua prima apparizione in concreto con Paganini-Kreisler "La Campanella" alla Weill Recital Hall di New York e nello stesso anno viene invitata per un Gala-Concert alla Carnegie Hall. Ha suonato come solista con NSO Berlin, Slovak Sinfonietta Loh-Orchestra Sondershausen (Germany), Capella Istropolitana, EuroSinfonietta, Savaria Orchestra, Bulgarian State Philharmonic Orchestra Vidin, Vienna International Orchestra, Russian Kostroma Philharmonic Orchestra. Ha inoltre presenziato alla International Summer Academy di Salzburg Mozarteum, e in altri importanti Festival in Germania, Russia ed Estonia. Suona su *un violino Ferdinando Landolfi (Milano 1761).*

LUISA SELLO definita dal New York Concert Review artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), gia' professore titolare di flauto al Conservatorio di Trieste, è Professore di Dottorato alla New Bulgarian University di Sofia, e professore ospite presso le Istituzioni accademiche quali le Universita' di Vienna, Pechino, Madrid, Melbourne, Toronto, Kyoto, Edinburgo, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino.

GIORGIO TORTORA Si è diplomato in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste Ha studiato composizione a Zagabria *con* Alois Srebotniak, e direzione d'orchestra con Miros Vallisch Ha sostenuto più di 500 concerti (Festival dei Due Mondi di Spoleto; "Settembre Musica" di Torino; "I.C.U.di Roma) Ha diretto presso: "Teatro Massimo" di Palermo; "Teatro Verdi" di Trieste; "Teatro Rosetum" di Milano; "Kras Festival" Slovenia; "Munchen ballet" di Monaco; "Fondazione della Pietà" di Venezia. Ha composto più di cento opere per voce e per strumenti, pubblicate da Berbèn, Les Productions d' OZ (Canada); "Classical Lugano" (Svizzera); U.T. Orpheus; Pizzicato verlag; Chanterelle verlag (Germania); Sinfonica; Shott (Germania) Ha collaborato a produzioni cinematografiche (colonne sonore), in particolare: "In the Mood for Love" - Cannes 2000 e "Eleven day's" - Locarno 2012 Ha ideato e diretto il Festival "Musica a 4 Stelle - Grado Le sue musiche sono eseguite in tutto il mondo.

PROGRAMMA

Samuel Barber (1910-1981) 'Adagio' per archi

Karl William Jenkins (1944) 'Palladio' per archi

J.S. Bach (1685-1750) 'Concerto in mi maggiore' BWV 1042 per violino e orchestra

Allegro
Adagio
Allegro assai

Giorgio Tortora (1957) 'Concerto della Roggia' per flauto e orchestra d'archi

La Fiera di Santa Caterina
Afro e Mirko
Bazar Marchetti

Prima esecuzione assoluta scritto per Luisa Sello e dedicato alla citta' di Udine