Mario HOSSEN Fondatore del Paganini Ensemble Vienna, applaudito per il suo talento, il virtuosismo e la presenza carismatica, si è formato alle scuole di Sofia, Vienna e Parigi. Solista del panorama internazionale ha suonato con rinomate orchestre tra cui la English Chamber Orchestra, la Academy St. Martin and the Fields, la Tchaikovsky Symphony Orchestra la Bruckner Orchestra Linz, l'Orchestra da camera della Scala di Milano, la Sofia Philharmonic Orchestra, la English Chamber Orchestra. Suona su un violino Giovanni Battista Guadagnini, Milano 1749, su permesso della Austrian Nationalbank's collection, e con esclusivita' delle corde Vision Titanium Thomastik-Infeld.

Marta POTULSKA. Ha completato gli studi sotto la guida del violista Matthias Maurer (Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam) all' Universität für Musik und Darstellende Kunst di Graz in Austria. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali (1° premio al Johannes Brahms Competition in Austria (2007) e all'International Bled Competition in Slovenia (2011), ha partecipato a importanti Festivals come il Salzburger Festspiele, Styriarte, Eggenberger Schlosskonzerte, St Gallen Festival, Austria, the Park City Music Festival, in Las Vegas, USA, the International Suzuki Institute in Salt Lake City, USA. Attualmente è membro della Vienna Chamber Orchestra e della Wien International Soloists Ensemble e dell' Ensemble del Burgtheater in Vienna.

Lilyana KEHAYOVA, violoncello, ricopre il ruolo di primo violoncello "Camerata Orphica" di Vienna. Ha suonato accanto a musicisti tra i quali W. Kossjanenko, D. de Williencourt, B. Mersson, W. Klos, R. Leleu tenendo concerti al Musikverein di Vienna, all'Athenaeum di Bucharest e alla Rudolfinum- Dvorak Hall di Praga. Vincitrice di numerosi premi, tra cui quello al Vienna Competition "Fidelio" e del "Concertino Prague", ha ottenuro una borsa di studio dalla fondazione austriaca "Alban Berg". Laureata all'Universita' di Vienna con Lilia Schulz-Bayrova, ha èartecipato a numerosi festivals suonando con orchestre quali Sofia Philharmonic Orchestra, North Czech Philharmonic, Varna Philharmonic Orchestra, New Symphony Orchestra, Camerata Orphica.

Alexander SWETE uno dei piu' noti chitarristi austriaci con apprezzamenti per il fraseggio e l'abilita' ecnica sia da parte della critica specializzata che del pubblico internazionale.
Durante i suoi studi al Conservatorio di Bregenz sotto la guida di Georg Gaupp-Berghausen e all'Accademia di Vienna con Konrad Ragossnig, aveva gia' ottenuto un ottimo successo in concorsi internazionali (Havana / Cuba / ARD Munich / International Guitar Competition of Radio France in Paris). La sua attivita' concertistica iniziata nel 1991 lo ha visto protagonista di eventi in Europa e nel mondo. Attualmente e' professore alla University of Music and Performing Arts di Vienna.

PROGRAMMA

Nicolò Paganini

Quartetto op. 4/1 per Violino, Viola, Violoncello e Chitarra, MS 28

I. Andante marcato
II. Minuetto. Andantino
III. Tema con variazioni

Capriccio »Nel cor piu non mi sento« per Violino solo, MS 44

Terzetto Concertante per Viola, Violoncello e Chitarra, in re maggiore, MS 114

I. Allegro
II. Minuetto
III. Adagio
IV. Valtz a Rondo

Quartetto No. 9, in re maggiore, MS 36

I. Allegro moderato
II. Minuetto alla Volts, Allegretto mosso
III. Adagio sostenuto appassionatamente
IV. Finale, Allegro Vivace

Prossimo concerto:
Domenica 10 ottobre ore 17.00
ACCADEMIA NAONIS-DONATELLO Dir. Nurhan Arman Violino Jisu Son
Musiche di Mozart e Vivaldi